



# La Grande Motte : et soudain, fleurit la Ville jardin...

Née dans les années 60 de l'imagination fertile et avant-gardiste de l'architecte Jean Balladur, La Grande Motte a été conçue comme une Ville jardin. Où chaque détail compte.

Un véritable visionnaire. Lorsqu'on lui confie la création d'une ville nouvelle sur le littoral méditerranéen, dans les années 60, l'architecte Jean Balladur part d'une page blanche. Les plages héraultaises baignent encore dans leur virginité. Avec son paysagiste en chef, Pierre Pillet, il imagine une ville idéale, un nouveau jardin d'Eden, où architecture et nature s'enlacent, s'entremêlent, pour ne plus former qu'un.

## Harmonie et Flower Power

La cité végétale resplendira d'essences locales, et uniquement d'essences locales, rompues aux embruns. Et ce, afin de lui offrir une cohérence, une

unicité, une harmonie. Pins pignons, platanes, lavande, thym, laurier, romarin et pittosporum, tamaris et oliviers de bohème dessineront les avenues, des cheminements piétonniers, le cadre des parkings publics. Ces plantations assureront aussi l'ombrage des places et des promenades.

Dans ces années Flower Power, où les hippies rêvent d'un monde meilleur, Balladur s'inspire directement de la ville indienne de Chandigarh pour faire émerger La Grande Motte. Une « ville jardin » où 70% de l'emprise urbaine est dédiée aux espaces verts et arborés. Avant-gardiste à l'heure où nous subissons péniblement les affres du

réchauffement climatique. Tout comme son mantra, à rebrousse-poil d'une société où la voiture est reine : favoriser les déplacements doux.

## Oasis dans le désert

Il aménage 25 km de voies « douces » intramuros. A La Grande Motte, on déambule entre les différents quartiers, reliés entre eux par six passerelles. Aucune route motorisée ne stric l'espace entre la plage et la promenade du front de mer. Avant de pénétrer dans la ville nouvelle, le visiteur traverse une vingtaine d'hectares aménagés comme un paysage très ouvert fait d'étangs, de landes et de vignes. Une oasis dans le désert.





Photo: © Christine Creste



Photo: © Christine Creste

Soixante ans plus tard, La Grande Motte cultive l'héritage de son génial créateur. Replantation d'essences typiquement méditerranéennes par des collégiens, création d'un circuit de découverte des différentes variétés d'arbres dans le quartier des villas, implantation d'un rucher pédagogique sur la presqu'île du Ponant, naissance d'une rose dédiée à la ville. Le pouvoir des fleurs...

#### LES PYRAMIDES BRISENT LES VENTS ET CAPTENT... LE SEL !

*Les pyramides, ces immeubles érigés en centre-ville, revêtent une fonction insolite. Jean Balladur les a implantées à la bissectrice de la Tramontane, du vent marin et du Mistral pour freiner leur puissance et leur impact sur les végétaux de sa Ville jardin. Autre avantage : ces bâtiments forment un paravent à embruns et collectent près de 4 kg de sel marin par mètre carré et par an !*



**Office de Tourisme**  
55 rue du port  
34280 – La Grande Motte  
+(33) 04 67 56 42 00  
contact@lagrandemotte.com

## Envie d'un break mer et vélo à La Grande Motte?

Réservez  
votre week-end  
ou votre séjour  
en deux clics.



[www.lagrandemotte-reservation.com](http://www.lagrandemotte-reservation.com)





