

Festival

PIANO SUR L'Ô

4 > 29
juillet août
2023

LA GRANDE MOTTE | ÉTANG DU PONANT | 21H | ACCÈS LIBRE



LA
GRANDE
MOTTE



le piano du lac

LGM
LA GRANDE MOTTE



PIANO SUR L'Ô

4 > 29
juillet août



La troisième édition de Piano sur l'Ô est déjà attendue avec ferveur car l'événement s'est rapidement et naturellement imposé comme un rendez-vous majeur de l'été grand Mottois. Il faut dire que le site est idéal pour se sentir l'esprit festivalier : les pelouses du Ponant sont accueillantes et l'amphithéâtre naturel permet à chacun de trouver sa place. L'ambiance est lunaire : la mise en lumière de la canopée prend le relais de la nuit qui tombe sur la lagune et donne au tableau une incontestable touche romantique. La singularité de la scène flottante rend dès lors le moment suspendu et le duo piano/voix vient créer l'émotion. Ce petit festival discret est une merveille. Il dialogue avec le lieu et le public le ressent intimement. Il n'y a rien à changer, et surtout pas trop de publicité à faire, pour garder à l'événement sa jauge parfaite. Amis du soir et des arts, cette pépite vous touchera au cœur.

Stéphane Rossignol,

Maire de La Grande Motte
Président de l'Agglomération
du Pays de l'Or
Président de l'Office de Tourisme
de La Grande Motte

Des concerts au fil de l'eau
Profitez le long des berges du Ponant
d'un concert, une rencontre enchantée
entre un piano, un lac, des musiciens
et le public. Un vrai moment de poésie
à partager en famille ou en amoureux.



BETTY & JOE

Swing jazz créole

7

FRAMBOISE et

CAETERA

Chanson française

9

DUO TOUCH

Soul jazz pop

11

PIANO SUR LA

CROISETTE

Les grands thèmes du cinéma

13

DUO MARIO CANONGE

et ANNICK TANGORRA

Jazz caribéen

15

MARC HÉVÉA

COLINE RIO

Chanson

17



© Photo : Bettyetjoe

Mardi 4 juillet 21h

Rives de l'étang du Ponant / Accès libre

BETTY & JOE

Swing jazz créole

Le duo puise dans les racines du jazz et du blues américain, avec un petit air de cabaret et une bonne dose d'énergie !

Fascinée depuis sa plus tendre enfance par les comédies musicales américaines, Bett Betty - alias Marie Nosmas - a cette présence évidente et vivante que l'on doit aux années de théâtre qui ont précédé son arrivée sur la scène musicale. Une énergie scénique généreuse, juste ce qu'il faut de gouaille, un style pulpeux et distingué qui en jette, Bett Betty a de l'aplomb et une voix qui en impose. Elle est accompagnée au piano par son acolyte de toujours, Joe Valentine - alias Gabriel Rigaud - compositeur et multi-instrumentiste connu pour sa malice dans l'improvisation et son esprit loufoque.

C'est en live que leur univers joyeux et vivifiant prend tout son sens !

Distribution:

Bett Betty au chant

Joe Valentine au piano

Piano: le pedalopiano, création Voël



Mardi 18 juillet 21h

Rives de l'étang du Ponant / Accès libre

FRAMBOISE & CAETERA

Chanson française

C'est une belle rencontre, celle de deux musiciennes et du Catapiano. Une adaptation sur l'eau unique et surprenante qui nous parle des femmes à travers un répertoire original de la chanson française.

Framboise et Caetera, ce sont deux femmes venues d'univers bien éloignés, réunies par le jazz où leurs affinités se sont reconnues. Un duo piano et contrebasse qui parle de chacune d'elles, tant par les mots que par la musique. Un répertoire de femmes et d'hommes qui ont écrit sur les femmes, et pas des moindres: Anne Sylvestre, Brigitte Fontaine, Juliette, Barbara, Juliette Gréco, Serge Gainsbourg, Bobby Lapointe...

Avec finesse, Framboise use du rire ou du décalage pour questionner la place de la féminité, des femmes dans les chansons, et plus largement dans notre société actuelle.

Distribution:

Susanna Tiertant (piano et chant)

Claire Mazard (contrebasse et chant)

Piano: le catapiano, création Voël



Mardi 25 juillet 21h
Rives de l'étang du Ponant / Accès libre

DUO TOUCH

Soul jazz pop

Il n'est point difficile de succomber au charme du duo Soul Touch. La voix chaude de Magda Desruisseaux, tour à tour puissante et intimiste, s'harmonise avec le jeu délicat du pianiste Frédéric Peñas, nous transportant dans un voyage musical empreint d'élégance et de raffinement.

Ces deux artistes, riches de leurs divers univers musicaux, se rejoignent sur un répertoire éclectique mêlant soul (Aretha Franklin...), R'n'B (Alycia Keys...), chanson française (Nougaro, Gainsbourg...), jazz, comédie musicale et compositions originales. Laissez-vous séduire par la complicité de ce duo.

Distribution:

Magda Desruisseaux aka Mess Drey (chant)

Frédéric Peñas (piano)

Piano: le C5 Flottant, création Voël



Mardi 8 août 21h

Rives de l'étang du Ponant / Accès libre

PIANO SUR LA CROISSETTE

Les grands thèmes du cinéma

Spectacle musical, « Piano sur la croisette » vous invite à mettre les voiles et rejoindre les étoiles du 7ème art. Camille Mandineau (chant) et Patrick Char (piano) embarquent ensemble pour réinterpréter les grands thèmes du Cinéma. Installez-vous dans un cadre féérique et laissez-vous porter par ce duo flottant où aventure, amour et comédie sont au rendez-vous.

Patrick collabore en duo, trio et quartet, toujours à la recherche de la complicité et du plaisir de jouer. Il intègre récemment la compagnie des pianos du lac qui l'amène à se produire en solo ou duo à travers toute la France.

Distribution:

Camille Mandineau (chant)

Patrick Char (piano)

Piano: le C5 Flottant, création Voël



© Photo : AliMobarek



© Photo : Patrick Sorrente

Mardi 22 août 21h

Rives de l'étang du Ponant / Accès libre

DUO MARIO CANONGE & ANNICK TANGORRA

Jazz caribéen

Le pianiste Mario Canonge est sans doute l'un des plus grands représentants de la musique caribéenne, venu s'installer à Paris dès 1979, cofondateur du célèbre groupe Ultramarine, accompagnateur de Dee Dee Bridgewater, Nicole Croisille... il a également collaboré avec Kassav, Malavoi, Michel Jonasz, Laurent Voulzy, Richard Bona, Manu Dibango.

Pointure incontournable du jazz caribéen en France et sur la scène internationale, il est accompagné de sa complice Annick Tangorra, enchantresse d'origine italienne. Des voyages successifs et multiples au Brésil et dans les Caraïbes la nourrissent et l'imprègnent de ces couleurs musicales. Le cœur comme le swing, en ébullition, elle métisse jazz et latinjazz caribéen.

Distribution:

Annick Tangorra (chant)

Mario Canonge (piano)

Piano: le pianO bulle, création Voël



© Photo : Manon Villemonteil



© Photo : Zinga

Mardi 29 août 21h

Rives de l'étang du Ponant / Accès libre

MARC HÉVÉA **COLINE RIO**

Co-plateau

MARC HÉVÉA

Sur scène, c'est une énergie, des solos endiablés mais aussi de la douceur, du magnétisme, sur fond d'optimisme et de beaux textes ciselés. Il interprète au chant et au piano quelques-unes de ses compositions et quelques titres de la chanson française des auteurs qui l'ont marqué ! Côté sentiments vous ferez le plein d'émotions et repartirez avec cette sensation enivrante d'avoir été transporté, le temps d'un concert, dans un univers musical chaleureux et positif !

COLINE RIO

Son univers musical, c'est à la fois de la chanson française, une expérience sensitive à dominante électro-acoustique et un voyage initiatique vers la lumière. L'artiste, avec toute la douceur et la tendresse qui la caractérisent, pose un piano, une voix et des mots d'une émotion saisissante pour exprimer ce que lui inspire l'humain, capable du pire, comme du meilleur...

Piano: le catapiano, création Voël



Spectacles en Liberté

#3



LA GRANDE MOTTE 3 > 28 JUILLET 2023

FESTIVAL DU SPECTACLE VIVANT /// GRATUIT

3 > 7 (19h) Bruital Cie /// WANTED

10 > 14 (19h) Cie M. Le Directeur /// BEETHOVEN MÉTALO VIVACE

17 > 21 (19h) Cie Mundo Costrini /// THE CRAZY MOZART'S

24 > 26 (19h) Cie Lapin 34 /// BROGLII

24 > 27 (21h) Cie Mmm... /// LA FAMILLE VIENT EN MANGEANT & TANT BIEN QUE MAL

LE 28 JUILLET À 21H30 > SPECTACLE DE CLÔTURE DU FESTIVAL

Cie Tout En Vrac /// BURNING SCARLETT

LA
GRANDE
MOTTE

SPECTACLES-EN-LIBERTE.COM

LGM
LA GRANDE MOTTE

PianO du Lac & Polpo Productions

La compagnie PianO du Lac et Polpo Productions s'associent pour répondre à la demande de l'Office de Tourisme, en produisant et accueillant sur l'eau les artistes du festival le piano sur l'Ô de la Grande-Motte. L'envie de cette association est de proposer au public ainsi qu'aux artistes un moment inoubliable, de jouer dans un décor atypique, naturel et urbain tout à la fois qui oblige à prendre en compte et à s'inspirer de ce milieu environnant.

Depuis les Hautes-Alpes, Voël crée pour le pianO du lac des pianos transformés de toutes sortes, mais surtout flottants.

Polpo productions est une structure basée à Montpellier, elle met en scène des artistes et spectacles ayant souvent une affinité avec le piano en plein air, voire avec les pianos flottants de Voël.



le pianO du lac



Contact:

Office de Tourisme
Service accueil
55 rue du Port
34280 La Grande Motte

Téléphone :
04 67 56 42 00
Ouvert tous les jours
de 9h30 à 13h et de 15h à 19h

Email :
contact@lagrandemotte.com

Conception et réalisation:
Office de Tourisme de La Grande Motte
En partenariat avec *le piano du lac*
et Polpo Production

Impression:
Impact Imprimerie